

# Du 29 au 30 novembre

## Exposition

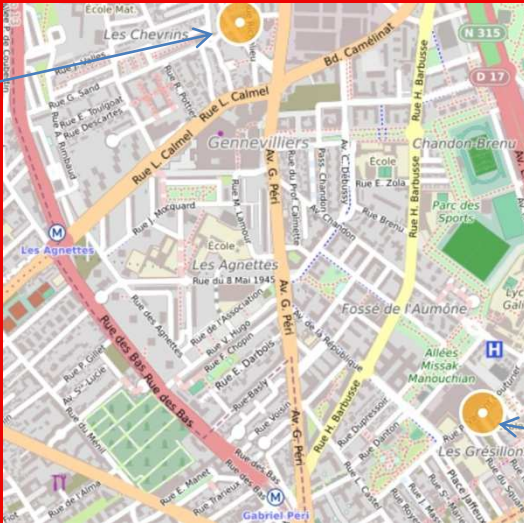
Conçue et réalisée par Jacqueline Le Men avec la participation des Archives municipales de Gennevilliers.

Illustration des différentes thématiques par des exemples pris à Gennevilliers. Des tableaux sur le souhait d'une société égalitaire vue de Gennevilliers.

### Espace Grésillons

28 avenue Paul-Vaillant-Couturier 92230 GENNEVILLIERS

Cinéma Jean-Vigo,  
1 rue Pierre-et-Marie-Curie  
GENNEVILLIERS



Espace Grésillons  
28 avenue Paul-Vaillant-Couturier  
GENNEVILLIERS

**Partenaires :** Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt, Amis des combattants en Espagne républicaine (ACER), Centre Culture et Patrimoine Gennevoilois (CCPG), Archives municipales, Cinéma Jean-Vigo, Association Vigo-pour-tous, Espace Mandela, Médiathèques de Gennevilliers, Service jeunesse de Gennevilliers, Atelier Mémoire du lycée Galilée, Service Jeune public de Gennevilliers, Société d'Histoire de Gennevilliers. Adapt éditions (SNES), Association Histoire et Mémoire en Seine-Saint-Denis (AHMO), Association Itinéraires et Histoire ouvrière en Val-de-Marne (IHOVAM), Association des professeurs d'histoire et Géographie (APHG), Comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire (CVUH), Espaces Marx. Institut d'histoire sociale de la CGT (IHS CGT), Les Amies et Amis de la Commune 1871, musée de l'Histoire vivante, Société des études Robespierriennes (SER).

### Contacts :

[apj@orange.fr](mailto:apj@orange.fr) / [mch@orange.fr](mailto:mch@orange.fr)



**Espace Grésillons**  
Centre culturel et social  
28 rue Paul-Vaillant-Couturier 92230 Gennevilliers  
[espace-gresillons@ville-gennevilliers.fr](mailto:espace-gresillons@ville-gennevilliers.fr)  
01 40 85 60 30



# 9<sup>E</sup> RENCONTRES D'HISTOIRE CRITIQUE DU 29 AU 30 NOVEMBRE 2024

Films, tables rondes, expositions



2024 - Comité de pilotage des RHC - Crédit photo : Bruno Charzat

**SAMEDI 30 NOVEMBRE FORUM DES ASSOCIATIONS ET DES ÉDITEUR.TRICES**  
À l'Espace Grésillons

## L'égalité, extrait des Misérables, Victor Hugo (1802 – 1885)

Chaque souveraineté concède une certaine quantité d'elle-même pour former le droit commun. Cette quantité est la même pour tous. Cette identité de concession que chacun fait à tous s'appelle **Égalité**. Le droit commun n'est pas autre chose que la protection de tous rayonnant sur le droit de chacun. Cette protection de tous sur chacun s'appelle **Fraternité**. Le point d'intersection de toutes ces souverainetés qui s'agrègent s'appelle **Société**. Cette intersection étant une jonction, ce point est un nœud. De là ce qu'on appelle le lien social. Quelques-uns disent contrat social; ce qui est la même chose, le mot contrat étant étymologiquement formé avec l'idée de lien. Entendons-nous sur **l'égalité**; car, si la **liberté** est le sommet, **l'égalité** est la base. **L'égalité**, citoyens, ce n'est pas toute la végétation à niveau, une société de grands brins d'herbe et de petits chênes; un voisinage de jalousies s'entre-châtrant; c'est, civilement, toutes les aptitudes ayant la même ouverture; politiquement, tous les votes ayant le même poids; religieusement, toutes les consciences ayant le même droit. **L'Égalité** a un organe: l'instruction gratuite et obligatoire. Le droit à l'alphabet, c'est par là qu'il faut commencer. L'école primaire imposée à tous, l'école secondaire offerte à tous, c'est là la loi. De l'école identique sort la société égale. Oui, enseignement! Lumière lumière! tout vient de la lumière et tout y retourne.

## Dimanche 17 novembre

**15H: Conférence de Florence Tilkens Zotiades : Vins, Vignes, femmes, une odysée viticole:** comment le vin a été capté par les hommes, comment les femmes sont en train de le reconquérir  
En partenariat avec le syndicat d'initiative de Gennevilliers

**Salle des Fêtes de Gennevilliers, 177 Av. Gabriel-Péri**

## Samedi 23 novembre

**15H: Visite guidée de l'exposition Trésors de banlieues :**  
Egax en art, égaux par l'art?

En partenariat avec Noël Coret, commissaire de l'exposition

**Halle des Grésillons, 41 Avenue des Grésillons**

## Vendredi 29 novembre Soirée Cinéma

**20H15: La vie est à nous** Film de Jean Renoir réalisé en 1936 diffusé seulement en 1969, scènes de fiction prises dans la réalité quotidienne de la classe ouvrière, de la paysannerie et de la bourgeoisie

**21H45: Les Doléances** documentaire de Hélène Desplanques, à propos des doléances exprimées lors de la crise des Gilets jaunes  
Avec le soutien de l'Association Vigo pour tous

**Cinéma Jean-Vigo, 1 rue Pierre-et-Marie-Curie**

## Samedi 30 novembre

**9H30: Ouverture du forum**

**Avec les stands des associations et éditeurs.trices**

**10H: Introduction liminaire**

**Faire vivre l'égalité : une révolution**

**10H30- 12H30: Penser le monde d'après**

**L'égalité dans les projets de la Résistance et les forces de la Libération : projet du CNR, sécurité sociale, statut de la fonction publique, démocratie sociale, droit de vote des femmes, la question coloniale**  
**Table ronde animée par Guillaume Quashie, coordonnée par Serge Wolikow, organisée par la Fondation Gabriel Péri**

**12H30-14H30: Ouverture par Patrice Leclerc, maire de Gennevilliers. Restauration**

**Avec l'association Solidarité Indonésie**

**14H30 – 16H: Éduquer, construire l'égalité**

**Du plan Langevin Wallon à aujourd'hui et au « choc des savoirs » en passant par la loi Haby et la création du collège unique.**

**Table ronde coordonnée par Paul Devin et Nicolas Tardits, organisée par l'Institut de Recherche de la FSU et les Cahiers d'histoire.**

**16H15 – 17H45: «... et égaux en droits»**

**l'égalité dans la perspective des questions postcoloniales avec pour enjeu de réactiver la mémoire historique des luttes d'émancipations commencées avec l'abolition de l'esclavage...**

**Conférence projetée de Claire Angelini et Philippe Bazin, autour de Toussaint Louverture, Thomas Paine et John Brown. Discussions.**

**18H00: conclusions et annonce de la thématique 2025**

**Espace Grésillons , 28 avenue Paul-Vaillant-Couturier**