

Archives en mouvement : les 20 ans du CODHOS



Journées d'études – 30 et 31 mai 2022 Centre des colloques Campus Condorcet

Depuis la création en 2001 du Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale (CODHOS), les sources de l'histoire sociale se sont extraordinairement élargies en changeant de nature et de support.

Parallèlement à la production de nouvelles archives, notamment audiovisuelles et numériques, de nouvelles formes de mobilisations sont venues bousculer les organisations ouvrières, syndicales et politiques au sein desquelles persistent néanmoins les modes traditionnels d'expression et d'intervention publique.

À l'occasion de son vingtième anniversaire, le CODHOS, dont les membres vivent et accompagnent au quotidien ces bouleversements, organise deux journées d'études pluridisciplinaires autour des sources de l'histoire sociale. Elles seront l'occasion de poursuivre les missions que l'association s'est fixées lors de sa création : organiser et favoriser les échanges entre archivistes, bibliothécaires et documentalistes, valoriser les fonds documentaires et archivistiques de l'histoire ouvrière et sociale et susciter l'intérêt des chercheurs.e.s.

Avec le soutien financier de :



Lundi 30 mai 2022

9h **Accueil**

9h30 **Ouverture et mot d'accueil** : **Stéphanie Groudiev**, directrice du GED, Grand équipement documentaire, Campus Condorcet

Présentation des journées :

Barbara Bonazzi, présidente du CODHOS

Rossana Vaccaro, membre du bureau du CODHOS

Michel Dreyfus, directeur de recherche émérite au CNRS

10h-12h **Table ronde**

Les centres d'archives institutionnelles et militantes : renouvellement des pratiques

Animation : **Françoise Blum**, ingénieure de recherche, chercheuse rattachée au CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - CNRS

Corinne Porte, directrice des Archives nationales du monde du travail

Evolution des pratiques des Archives nationales du monde du travail (ANMT) face aux nouvelles sources et aux nouvelles pratiques des chercheurs

Hélène Saudrais, responsable de l'Unité Documentation Archives de la confédération CFDT

Création, diffusion et valorisation des (nouvelles) sources

Barbara Bonazzi, ingénieure d'études au CNRS, rattachée au CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains / **Palmira de Sousa**, cheffe du service des entrées et de la conservation, GED Condorcet

Numériser-valoriser : retours d'expérience. La numérisation et la valorisation des fonds du CHS : André Marty, fonds Mai 68 et brochures anarchistes

Caroline Chalier, archiviste de la Fédération CGT des cheminots / **Madeleine Peytavin**, membre de l'IHS-CGT cheminots, syndicaliste et cheminote retraitée

La bibliothèque numérique de l'IHS-CGT cheminots : le cas d'une recherche militante sur le sport et la CGT dans l'entre-deux-guerres

Bénédicte Grailles, maitresse de conférences en archivistique, Laboratoire Temos - Université d'Angers

Sortir du silence ? Archivistes, pratiques professionnelles et courants non dominants

12h-14h Pause déjeuner

14h-15h45 Table ronde

Archives « d'en bas » : quelles modes de constitution de corpus ?

Animation : Sylvain Pattieu, maître de conférences, Université Paris 8, et écrivain

Hélène Ampère, présidente de l'association Micro-archives

Comment récolter les archives de la vie ordinaire ? Réflexion sur la démarche de la constitution de l'association Micro-archives et de la collecte des archives

Francesca Di Pasquale archiviste aux Archives de l'Etat (Palerme), **Manoela Patti**, historienne (Université de Palerme)

Sources pour l'histoire du mouvement de réforme psychiatrique en Sicile (1968-1998)

Bénédicte Héraud-van der Meer, ingénieure d'études CNRS, IHTP, Institut d'histoire du temps présent

Projets d'enquêtes départementalisées de l'IHTP, recherches et dépouillement des sources pour écrire l'histoire « d'en bas »

Bernard Lacorre, vice-président fondateur de PR2L, Pôle International de Limoges et du Limousin pour l'histoire du monde du travail et de l'économie sociale

Quelles stratégies et méthodes mettre en œuvre pour collecter et conserver les archives produites par les associations, coopératives, fondations et mutuelles ?

Jean-Philippe Legois, Archiviste et doctorant en archivistique (Cité des mémoires étudiantes/Université d'Angers)

Pour des archives orales d'en bas : éloge de l'intermédiaire. Autour de l'exemple de la campagne de collecte d'archives orales de la Cité des mémoires étudiantes.

Paolo Stupia, sociologue, CESSP, Centre européen de sociologie et de science politique, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Collecter, sélectionner, constituer un corpus de tracts d'une mobilisation étudiante : enjeux archivistiques, mémoriels et de recherche (CPE, 2006)

Fanny Gallot, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, CRHEC, Centre de recherche en histoire contemporaine comparée, Université Paris-Est Créteil

A la recherche des travailleuses immigrées dans les archives syndicales dans les années 1968.

PAUSE

16h-18h Table ronde

Retrouver, revisiter, interconnecter : nouveaux regards sur les archives, nouvelles pistes historiographiques

Animation : Serge Wolikow, professeur émérite, historien, Université de Bourgogne, Fondation Gabriel Péri

Marion Fontaine, professeure au Centre d'histoire de Sciences Po
Quelles archives de la désindustrialisation ? Le cas des mines

François Guinchard, archiviste, docteur en histoire contemporaine (Université de Bourgogne)
L'Association internationale des travailleurs (anarcho-syndicaliste) : quelles sources pour l'histoire transnationale d'une organisation militante des années 1920 aux années 1990 ?

Ioanna Kasapi, doctorante en histoire (Université d'Angers), coprésidente de la Cité des mémoires étudiantes
« Le genre des archives étudiantes »

Olivier Muth, conservateur en chef du patrimoine, chargé de projet archives de l'Institut et des académies, ancien directeur des Archives départementales des Hauts-de-Seine
Archives et récits de la papeterie de la Seine à Nanterre : enjeux et résultats d'une double collecte écrite et orale

Constance Pâris de Bollardière, docteure en histoire de l'EHESS, directrice adjointe du George and Irina Schaeffer Center (The American University of Paris)
Conserver, valoriser et analyser les archives du mouvement bundiste en France

18h Cocktail

Mardi 31 mai 2022

8h30 Accueil

9h-10h45 Table ronde

Images et réseaux sociaux

Animation : Danielle Tartakowsky, professeur émérite, historienne, Université Paris 8

Myriam Afif, étudiante en Master 2 Archives, Université Paris 8

*Sur la trace du groupe Medvedkine : interroger les archives sur l'engagement
« d'ouvriers-cinéastes »*

Dorothee Benhamou-Suesser chargée de collections numériques, responsable de l'accès aux archives de l'internet et de la préservation, Bibliothèque nationale de France
Les archives de l'Internet à la BnF

Gabrielle Chomentowski, chargée de recherche, CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – CNRS
Autour des étudiants étrangers de l'Institut du cinéma de Moscou : des archives pour documenter les mobilisations politiques des années 1960 et 1970

Giulia Fabbiano, anthropologue, membre de l'ERC DREAM, DRafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean
Le tracé de l'expérience, ou l'épuisante collecte du présent. Réflexions sur traces et archives à partir du Hirk algérien

Guillaume Touati, responsable du Centre d'archives socialistes, Fondation Jean-Jaurès
Les réseaux sociaux, des archives militantes comme les autres ? L'exemple des comptes du Parti socialiste

Pierre Toussenot, docteur en histoire contemporaine, post-doctorant au CRULH (Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire), Université de Lorraine
L'utilisation des documentaires et vidéos dans l'analyse des conflits sociaux

PAUSE

11h-13h Table ronde

Les enjeux de patrimonialisation des mémoires ouvrières et sociales

Animation : Xavier Vigna, professeur d'histoire contemporaine, Université Paris Nanterre

Muriel Cohen, maîtresse de conférences, Université du Mans (laboratoire Temos) / AMULOP, Association pour un musée du logement populaire

Le projet de musée du logement populaire : donner à voir le quotidien des quartiers populaires à travers une enquête historique qui mobilise les acteurs

François Duteil, président de l'Institut d'histoire sociale CGT Mines-énergie

Archives, la preuve par neuf !

Eric Lafon, directeur scientifique, Musée de l'Histoire vivante, Montreuil

Vers un grand musée d'histoire du mouvement ouvrier

Auréli Mazet, archiviste, Institut CGT d'histoire sociale

Archiver les luttes : quand les militants de la CGT se forment à l'archivistique

Anne-Marie Pavillard, bibliothécaire, Association Archives du féminisme

Les archives des groupes femmes d'entreprise et des commissions syndicales femmes dans les années 1970-1980

Claude Roccati, chercheuse associée, CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – CNRS

Accompagner la CFDT dans la valorisation de ses mémoires

13h-14h30 Pause déjeuner

14h30-16h Table ronde

Gilets jaunes, témoignages audiovisuels et conservation des traces d'un mouvement en devenir

Animation : Sylvie Dreyfus-Alphandéry, association Autour du 1er mai

Introduction : Appel de Commercy, filmé par le groupe des gilets jaunes de Commercy : 2019, 5' 17"

Raphaël Challier, docteur en sociologie et science politique, Cresppa-GTM (Centre de recherches sociologies et politiques de Paris, Genre Travail Mobilités)

Tout ce qui se passe sur les ronds-points n'est pas sur les ronds-points. Collecter des « archives vivantes » en observant les Gilets jaunes

Anne Gintzburgzer, auteure, réalisatrice et productrice de films documentaires, dont une série de 6 films sur les femmes gilets jaunes

Garder une trace, témoigner : écouter et filmer aux côtés des femmes gilets jaunes

Jonathan Doutre (ou un gilet jaune cinéaste)

Un représentant des gilets jaunes de Commercy qui a filmé l'appel de Commercy, première rencontre nationale des Gilets jaunes

Sébastien Layerle, maître de conférences, IRCAV (Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel), Université Sorbonne Nouvelle, membre de l'association Autour du 1er mai
Se filmer en lutte : des grévistes de Mai 68 aux gilets jaunes

PAUSE

16h15-17h15

Conclusions

Animation : Frédéric Cépède, archiviste et historien, Office universitaire de recherche socialiste (OURS)

Agnès Magnien, Inspectrice générale des Affaires culturelles

Michel Pigenet, professeur émérite, historien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

17h15-18h45

Projection de films

Programmée par l'association Autour du 1er mai

La marche des femmes, de **Anne Gintzburger**, 2019, 52 min, Collection « **Femmes en jaunes** », 52 mn

Notes sur l'appel de Commercy, de **Dominique Cabrera**, 2019, 27 min

FIN DES JOURNEES D'ETUDES