

```
[vc_row type= »in_container » full_screen row_position= »middle »
column_margin= »default » column_direction= »default »
column_direction_tablet= »default » column_direction_phone= »default »
scene_position= »center » text_color= »dark » text_align= »left »
row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg » overflow= »visible »
overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/1 »
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column][vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/1 »
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column_text]En 1932, Péri est désigné pour porter le
drapeau du parti à l'élection législative dans la circonscription d'Argenteuil-Bezons. Il
remporte cette bataille et devient député l'année où le PCF connaît ses plus mauvais scores.
Le député se fait remarquer notamment par son travail au sein de la commission de
l'Enseignement de la Chambre. Deux ans plus tard, il siège à celle des Affaires étrangères,
une fonction qui prend de plus en plus d'importance dans sa vie politique, lui qui s'était déjà
signalé comme un passionné et un fin connaisseur des questions de politique
étrangère.[/vc_column_text][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/1 »
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
```

bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column_text]Aux législatives de 1936 le PCF, avec 15,2 %
des voix, gagné 62 sièges par rapport à 1932 et fait élire 72 députés. Ce succès est à inscrire
dans sa nouvelle stratégie de large union antifasciste, union concrétisée dans le
Rassemblement populaire. Péri manque de peu d'être réélu dès le premier tour. Il accède
alors à la vice-présidence de la commission des Affaires
étrangères.[/vc_column_text][vc_column][vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/4 »
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-
padding » column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit »
column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »
background_color_opacity= »1 » background_hover_color_opacity= »1 »
column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self »
column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 »
width= »1/2 » tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column_text]



Maurice Thorez et Gabriel Péri, années trente. Droits réservés - Mémoires d'Humanité / Archives départementales de la Seine-Saint-Denis (cote 83Fi/41 163)

```
[/vc_column text][/vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-padding »
column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit »
column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »
background_color_opacity= »1" background_hover_color_opacity= »1"
column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self »
column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3"
width= »1/4" tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][/vc_column][vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3" gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1"
background_hover_color_opacity= »1" column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3" width= »1/1"
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column text]La respectabilité est un maître-mot dans le
PCF des années du Front populaire. Le militant se doit d'incarner un parti fort, combatif, mais
aussi responsable et mesuré. Ce processus est visible jusque dans l'apparence vestimentaire.
Maurice Thorez ne porte pas la casquette si typique de la classe ouvrière de ces années-là,
mais le chapeau. « Interdit le port de la casquette et le débraillé. Chapeau et tenue soignée »
se souvient Charles Tillon. Thorez, en mai 1936, accueillant les nouveaux députés
communistes les incite à modifier leurs habitudes : ne pas porter la casquette lorsqu'ils
revêtent l'écharpe parlementaire par exemple. Cette présentation de soi liée à la culture
républicaine bat son plein. Le port du costume, encouragé par l'organisation est parfois une
grande première pour le militant. Tel n'est certainement pas le cas pour Gabriel Péri, qui
affiche depuis des années un style « dandy » assez détonnant dans son environnement
politique.[/vc_column text][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3" gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1"
background_hover_color_opacity= »1" column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3" width= »1/4"
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
```


column_border_style= »solid »][vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 » background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/2 » tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default » phone_text_alignment= »default » animation_type= »default » bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none » column_border_style= »solid »][vc_column text]



Regards, 28 mai 1936, Gallica BNF

[/vc_column text][/vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 » background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/4 » tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default » phone_text_alignment= »default » animation_type= »default » bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none » column_border_style= »solid »][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container » full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default » column_direction= »default » column_direction_tablet= »default » column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »

```

text align= »left » row border radius= »none » row border radius applies= »bg »
overflow= »visible » overlay strength= »0.3 » gradient direction= »left to right »
shape divider position= »bottom » bg image animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient direction= »left to right » overlay strength= »0.3 » width= »1/1 »
tablet_width inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column_text]Le PCF joue sur la nouveauté de ses députés.
Hommes simples, issus du peuple, ils doivent s'écarter de l'image du politicien professionnel
et incarner le tribun du peuple sorti de ses rangs. Quand bien même de strictes consignes
d'apparence sont données, celles-ci n'empêchent pas la mise en scène d'un amateurisme
bon enfant (ici dans le magazine illustré Regards) : Martha Desrumeaux, l'ouvrière du Nord,
« apprend » au député Péri à vêtir correctement l'écharpe
républicaine.[/vc_column_text][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row border radius= »none » row border radius applies= »bg »
overflow= »visible » overlay strength= »0.3 » gradient direction= »left to right »
shape divider position= »bottom » bg image animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient direction= »left to right » overlay strength= »0.3 » width= »1/4 »
tablet_width inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][/vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-
padding » column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit »
column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »
background_color_opacity= »1 » background_hover_color_opacity= »1 »
column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self »
column_position= »default » gradient direction= »left to right » overlay strength= »0.3 »
width= »1/2 » tablet_width inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignmēt= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_bōrder_style= »solid »][vc_column_text]

```


81B2893

LA BROCHURE POPULAIRE

Mensuel. - 1^{re} Année

N° 4

Novembre 1937

INTERPELLATIONS développées les 18 et 19 novembre 1937
à la Chambre des Députés par : Jacques DUCLOS, Gabriel PERI,
Ambroise CROIZAT, Waldeck ROCHET, Arthur RAMETTE.



Arthur RAMETTE



Jacques DUCLOS



Gabriel PERI



Waldeck ROCHET



Ambroise CROIZAT

LE PEUPLE ATTEND

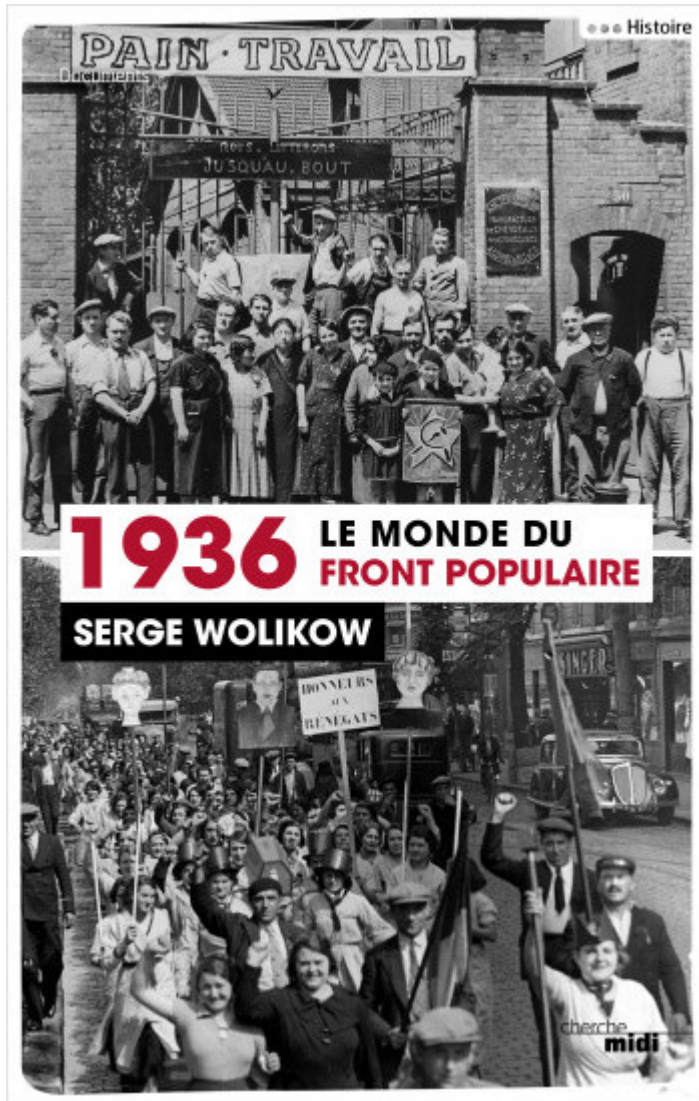
REDACTION : 120, RUE LAFAYETTE, 120 — PARIS (10^e)

• rix : 50 cent.

Bibliothèque Marxiste de paris, Pandor, MSH Dijon (cote brb 2893)

```
[/vc_column text][/vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-padding »
column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit »
column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »
background_color_opacity= »1 » background_hover_color_opacity= »1 »
column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self »
column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 »
width= »1/4 » tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/1 »
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column text]Les députés communistes sont présentés
comme les porte-paroles des revendications populaires face aux difficultés de la période. Le
parti se veut le garant de l'application du programme du Rassemblement populaire.
Incarnant le « ministère des masses », selon la formule de Vaillant-Couturier, il cherche à
maintenir l'unité des forces antifascistes tout en critiquant les « pauses » et les reculs, tant
sur le plan économique et social que sur celui de la politique
extérieure.[/vc_column text][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/1 »
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][/vc_column text]
```


Pour aller plus loin :



1936, le monde du Front populaire. Un ouvrage de Serge Wolikow qui éclaire les grands enjeux de la période où Gabriel Péri s'est imposé comme une figure reconnue, dans et hors du PCF

[/vc_column_text][/vc_column][/vc_row]