

```
[vc_row type= »in_container » full_screen row_position= »middle »
column_margin= »default » column_direction= »default »
column_direction_tablet= »default » column_direction_phone= »default »
scene_position= »center » text_color= »dark » text_align= »left »
row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg » overflow= »visible »
overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/1 »
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column text]Comme beaucoup de ses camarades, Gabriel
Péri, attaché à la politique d'union antifasciste, est heurté à l'été 1939 par la signature du
pacte germano-soviétique. S'il s'abstient d'approuver bruyamment ce coup diplomatique, il
reste loyal à un parti qui subit des attaques de plus en plus dures, à commencer par
l'interdiction de sa presse. Comme tous les députés communistes, Péri vote début septembre
les crédits de guerre, et à l'instar des principaux dirigeants du parti, il demande son
incorporation à l'armée. Mais les jours suivants, le PCF est déclaré hors-la-loi et ses militants
pourchassés. Les députés perdent leur immunité et Péri passe alors dans la
clandestinité.[/vc_column text][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/4 »
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][/vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-
padding » column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit »
column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »
background_color_opacity= »1 » background_hover_color_opacity= »1 »
column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self »
column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 »
width= »1/2 » tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignmēt= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column text]
```

DA N° 559124 Série B
10 de VA
FRANCE
SERVICE
PREFECTURE DE POLICE

CARTE D'IDENTITE

Nom : *Leséliez*

Prénoms : *Emile Henri*
Profession : *repreneur*
Né le *9 Avril 1893*
à *Paris*
département *Seine*
Nationalité : *Française.*
Domicile : *34 Rue Jean Jaurès*
Nantes

SIGNALEMENT

Taille *1,71* Dos *44* Base *4*
Cheveux *brun* Dimension *4*
Moustache *non* Forme générale du visage *ovale*
Yeux *bleus* Teint *rose*
Signes particuliers *non*

Empreinte digitale

Signature du titulaire,
Emile Leséliez

Paris, le *15 NOV. 1939*
LE BREFET DE POLICE
[Signature]

3-D - mp. Chaix (B) - 1296-89.

Fausse carte d'identité de Péri, sous le pseudonyme de Lesélier. Union Française Photographique (UFP) - Mémoires d'Humanité / Archives départementales de la Seine-Saint-Denis (cote 83Fi/483 62)

```
[/vc_column text][/vc column][vc_column column_padding= »no-extra-padding »
column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit »
column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »
background_color_opacity= »1" background_hover_color_opacity= »1"
column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self »
column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3"
width= »1/4" tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][/vc column][vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3" gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1"
background_hover_color_opacity= »1" column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3" width= »1/1"
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column text]Son action politique va donc continuer dans
les conditions nouvelles de la clandestinité puis de l'occupation. Vivant dans des « planques »
fournies par le parti, Péri continue à agir en responsable de l'Humanité, contribuant à
l'édition de ses numéros illégaux. Péri, toujours membre du CC, loin d'être tenu à l'écart des
prises de décision, est sollicité. Il est d'ailleurs consulté, au printemps 1941, quelques jours
avant son arrestation, sur la nouvelle stratégie des communistes qui se dessine alors : la
mise en place d'un Front national pour l'indépendance, en lieu et place de la ligne de la
« guerre impérialiste ». Une stratégie qui ne peut qu'enthousiasmer celui qui restait un
partisan ardent d'une ligne d'union contre le
fascisme.[/vc_column text][/vc column][vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3" gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1"
background_hover_color_opacity= »1" column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3" width= »1/1"
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column text]Le 18 mai 1941, Gabriel Péri est arrêté par la
police française. Sa chute est due en partie aux informations données par Edmond Foeplin,
```

ex-responsable aux cadres dans l'appareil du PCF, chargé en particulier du travail illégal, arrêté quelques jours auparavant. Emprisonné de nouveau à la Santé, Péri prépare sa défense pour un procès qui ne verra jamais le jour : pour les forces de la collaboration, dont d'anciens communistes passés au PPF de Jacques Doriot, il s'agit à la fois de régler des comptes et d'empêcher de donner une tribune à l'éloquent Péri. Livré aux autorités allemandes le 14 décembre 1941, il est fusillé le lendemain au Mont-Valérien avec 68 autres prisonniers « otages ».

[[vc_column_text]][/vc_column]][/vc_row][vc_row type= »in_container » full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default » column_direction= »default » column_direction_tablet= »default » column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark » text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg » overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right » shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 » background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/1 » tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default » phone_text_alignment= »default » animation_type= »default » bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none » column_border_style= »solid »]][vc_column_text] Gabriel Péri devient l'un des symboles de la Résistance communiste en France. Sa mémoire va être profondément investie par le PCF et sa galaxie. La poésie d'Aragon notamment participe de la construction du héros communiste, avec *Légende de Gabriel Péri* ou *La Rose et le Réséda*. Sa *Ballade de celui qui chanta dans les supplices* s'inspire dans son refrain « Et s'il était à refaire / Je referais ce chemin » de la dernière lettre de Péri : « J'irais dans la même voie si j'avais à recommencer ma vie ». Paul Eluard invite aussi, dans son *Gabriel Péri*, à lutter « contre la mort contre l'oubli ».

[[vc_column_text]][/vc_column]][/vc_row][vc_row type= »in_container » full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default » column_direction= »default » column_direction_tablet= »default » column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark » text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg » overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right » shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 » background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/3 » tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default » phone_text_alignment= »default » animation_type= »default » bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none » column_border_style= »solid »]][vc_column_text]



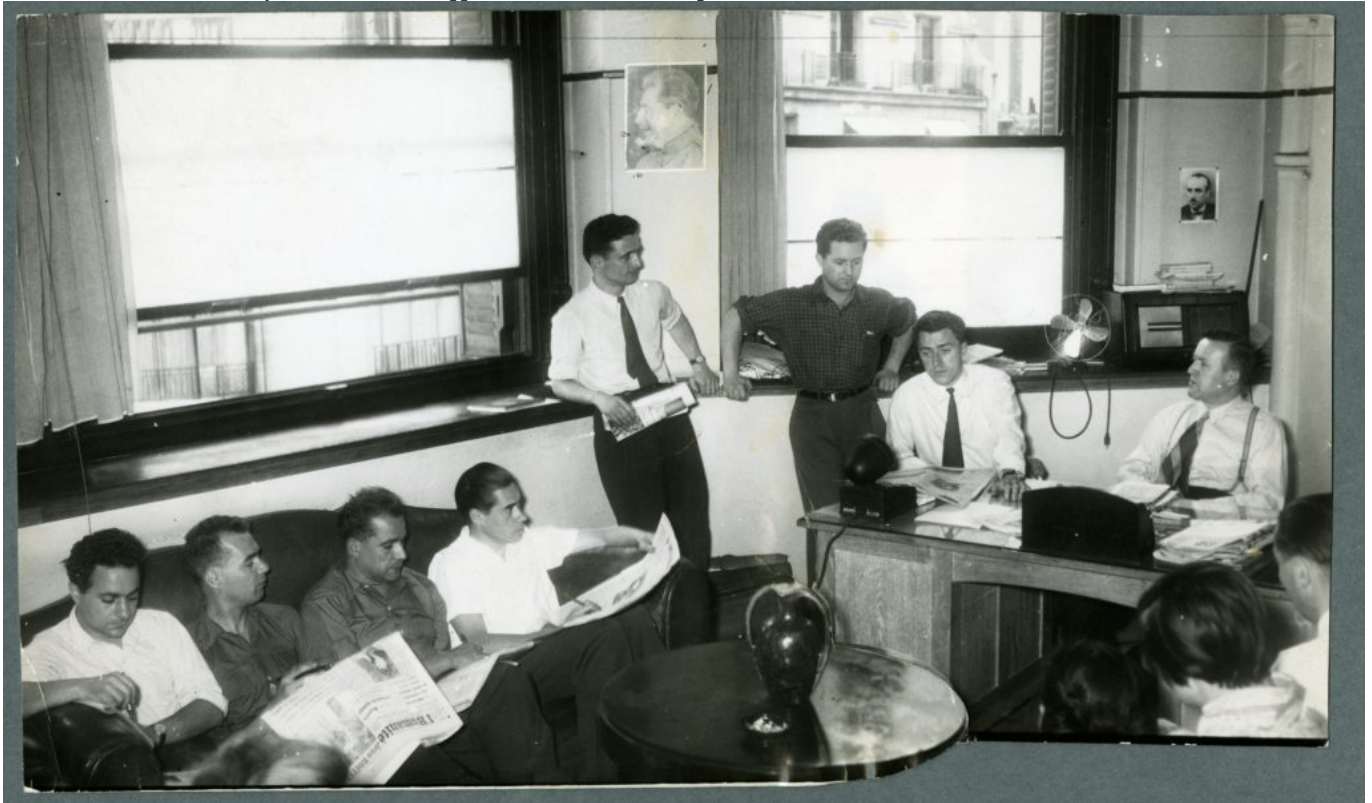
Droits réservés - Mémoires d'Humanité / Archives départementales de la Seine-Saint-Denis (cote 83Fi/258)

[/vc_column_text][vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-padding »
column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit »
column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »
background_color_opacity= »1″ background_hover_color_opacity= »1″
column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self »
column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3″
width= »1/3″ tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column_text]



Droits réservés - Mémoires d'Humanité / Archives départementales de la Seine-Saint-Denis (cote 83Fi/483 18)

```
[/vc_column text][/vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-padding »
column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit »
column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »
background_color_opacity= »1 » background_hover_color_opacity= »1 »
column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self »
column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 »
width= »1/3 » tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column text]
```



Droits réservés - Mémoires d'Humanité / Archives départementales de la Seine-Saint-Denis (cote 83Fi/34 37)

```
[/vc_column text][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/1 »
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
```

phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
 bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
 column_border_style= »solid »][vc_column_text]Une profusion d'initiatives de toutes natures
 irrigue le monde communiste dès la Libération autour de Gabriel Péri : toponymes,
 manifestations, rassemblements, éditions de recueils d'articles et de discours, expression
 artistiques diverses... La photographie de gauche montre une foule rassemblée à l'occasion
 de l'anniversaire de la Commune de Paris, en 1948, surmontée d'un immense portrait de
 Péri. Au centre, un homme dévoile une plaque à proximité de la Gare St-Lazare. Sur la
 photographie de droite, on distingue les portraits de Staline et de Péri dans les locaux de
l'Humanité, au début des années 1950.

Dans ses commémorations, le PCF lie souvent Gabriel Péri et Lucien Sampaix, ces deux
 grandes figures du journalisme communiste. Fusillé le même jour que Péri, à Caen, Sampaix
 fut ouvrier, permanent communiste et, à partir de 1936, secrétaire général de

l'Humanité.[/vc_column_text]/[vc_column]/[vc_row][vc_row type= »in_container »

full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »

column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »

column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »

text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »

overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left_to_right »

shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column

column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »

column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »

column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »

background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »

column_border_radius= »none » column_link_target= »_self » column_position= »default »

gradient_direction= »left_to_right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/4 »

tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »

phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »

bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »

column_border_style= »solid »][vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-
 padding » column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit »

column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »

background_color_opacity= »1 » background_hover_color_opacity= »1 »

column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= »_self »

column_position= »default » gradient_direction= »left_to_right » overlay_strength= »0.3 »

width= »1/2" tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column_text]

LE 15 DÉCEMBRE 1941

GABRIEL PERI * LUCIEN SAMPAIX

DEUX GRANDS JOURNALISTES FRANÇAIS
FIERTÉ DE "L'Humanité", COMMUNISTES,
PATRIOTES, HÉROS DE LA LUTTE POUR
L'INDÉPENDANCE NATIONALE ET LA PAIX,
ÉTAIENT FUSILLÉS PAR LES HITLÉRIENS,
ILS ONT LUTTÉ ET ILS SONT MORTS
POUR QUE VIVE LA FRANCE
ET PRÉPARER DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

*

Pour le 10^e Anniversaire de leur mort
SOIRÉE D'HOMMAGE A LEUR MÉMOIRE
MERCREDI 19 DÉCEMBRE 1951 À 20^H30
SALLE DE LA MUTUALITÉ, 24, RUE S^TVICTOR, V^e arr^e

SOUS LA PRÉSIDENTENCE DE
Marcel CACHIN
DIRECTEUR DE "L'HUMANITÉ"
DÉPUTÉ DE PARIS

*Soirée
artistique*
Entrée libre et gratuite
MÉTRO:
MAUBERT-MUTUALITÉ

ORATEUR
Jacques DUCLOS
SECRETARE DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS
DÉPUTÉ DE LA SEINE

LE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

Imp. spéciale du Parti Communiste

Droits réservés - Imprimerie spéciale du PCF / Archives du PCF - Archives départementales de la Seine-Saint-Denis (cote 89Fi/3688)

```
[/vc_column text][/vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-padding »  
column_padding_tablet= »inherit» column_padding_phone= »inherit »  
column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »  
background_color_opacity= »1» background_hover_color_opacity= »1»  
column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self »  
column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3»  
width= »1/4» tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »  
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »  
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »  
column_border_style= »solid »][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container »  
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »  
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »  
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »  
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »  
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3» gradient_direction= »left to right »  
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column  
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »  
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »  
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1»  
background_hover_color_opacity= »1» column_shadow= »none »  
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »  
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3» width= »1/1»  
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »  
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »  
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »  
column_border_style= »solid »][vc_column text]A partir de 1947, le monde entre de plain  
pied dans la Guerre froide. En France, les ministres communistes sont exclus du  
gouvernement et des grèves dures se développent. La figure de Gabriel Péri, martyr de la  
Résistance, va être utilisée dans ce nouveau contexte politique où le PCF se veut le  
continuateur du combat pour « l'indépendance nationale ». Aux « hitlériens » succèdent  
désormais les « impérialistes » américains et leurs  
collaborateurs.[/vc_column text][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container »  
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »  
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »  
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »  
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »  
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3» gradient_direction= »left to right »  
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column  
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »  
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »  
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1»  
background_hover_color_opacity= »1» column_shadow= »none »  
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »  
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3» width= »1/4»  
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »  
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »  
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »  
column_border_style= »solid »][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container »  
column_padding= »no-extra-  
padding » column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit »  
column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »  
background_color_opacity= »1» background_hover_color_opacity= »1»  
column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= »_self »
```

```
column_position= »default » gradient_direction= »left_to_right » overlay_strength= »0.3"  
width= »1/2" tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »  
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »  
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »  
column_border_style= »solid »][vc_column_text]
```

BELOYANNIS ET TROIS AUTRES PATRIOTES GRECS

ASSASSINÉS

POUR LE SEUL FAIT D'ÊTRE COMMUNISTES



PAR LES COLLABOS GRECS

SUR ORDRE DES AMERICAINS

comme **GABRIEL PERI** fut assassiné par les hitlériens

FRANÇAIS et FRANÇAISES, UNISSONS-NOUS :

Pour empêcher tout nouveau crime et libérer les patriotes emprisonnés !

**Pour mettre fin à l'occupation américaine,
barrer la route au fascisme et sauver la Paix !**

Imprimerie spéciale du P.C.F. 1943

LE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS.

Droits réservés - Imprimerie Spéciale du PCF / Archives du PCF - Archives départementales de la Seine-Saint-Denis (cote 89Fi/1089)

```
[/vc_column text][/vc_column][vc_column column_padding= »no-extra-padding »
column_padding_tablet= »inherit » column_padding_phone= »inherit »
column_padding_position= »all » column_element_spacing= »default »
background_color_opacity= »1 » background_hover_color_opacity= »1 »
column_shadow= »none » column_border_radius= »none » column_link_target= » self »
column_position= »default » gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 »
width= »1/4 » tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][/vc_column][/vc_row][vc_row type= »in_container »
full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/1 »
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][vc_column text]Sur cette affiche de 1952, le PCF proteste
contre l'exécution de Nikos Beloyannis et ses camarades, cadres du Parti communiste de
Grèce (KKE). Le parti, bien que défait lors de la guerre civile (1946-1949), continue en effet
d'être persécuté. Les « patriotes » s'affrontent aux « collabos » d'une nouvelle « occupation
américaine ». Beloyannis, l'ancien résistant, « l'homme à l'œillet » immortalisé par Pablo
Picasso, s'inscrit ainsi dans un martyrologe communiste international, aux côtés de son
homologue résistant français.[/vc_column text][/vc_column][/vc_row][vc_row
type= »in_container » full_screen_row_position= »middle » column_margin= »default »
column_direction= »default » column_direction_tablet= »default »
column_direction_phone= »default » scene_position= »center » text_color= »dark »
text_align= »left » row_border_radius= »none » row_border_radius_applies= »bg »
overflow= »visible » overlay_strength= »0.3 » gradient_direction= »left to right »
shape_divider_position= »bottom » bg_image_animation= »none »][vc_column
column_padding= »no-extra-padding » column_padding_tablet= »inherit »
column_padding_phone= »inherit » column_padding_position= »all »
column_element_spacing= »default » background_color_opacity= »1 »
background_hover_color_opacity= »1 » column_shadow= »none »
column_border_radius= »none » column_link_target= » self » column_position= »default »
gradient_direction= »left to right » overlay_strength= »0.3 » width= »1/1 »
tablet_width_inherit= »default » tablet_text_alignment= »default »
phone_text_alignment= »default » animation_type= »default »
bg_image_animation= »none » border_type= »simple » column_border_width= »none »
column_border_style= »solid »][/vc_column text]
```

Pour aller plus loin :



« Les hommages du PCF à Gabriel Péri (1944-1964) », un article d'Alexandre Courban paru dans les *Cahiers d'histoire* n° 75, 1999

[/vc_column_text][/vc_column][/vc_row]