



## Cahier des charges pour les contributeurs

<i>Objectif général et ligne éditoriale du jeu .....</i>	<b>2</b>
<i>Consignes générales .....</i>	<b>3</b>
<i>Exemples de questions/réponses attendues .....</i>	<b>4</b>
<i>Suggestion de thèmes à aborder par catégorie .....</i>	<b>6</b>

## Objectif général et ligne éditoriale du jeu



Cocoquiz est un jeu coopératif<sup>1</sup> dont l'objectif est d'aider le petit rat Coco à retrouver les livres éparpillés pour débloquer les bibliothèques qui donnent à l'humanité les connaissances indispensables pour surmonter les 6 défis majeurs de notre temps et aller ainsi vers une nouvelle émancipation humaine.

Ces défis, correspondant chacun à une catégorie de questions, sont les suivants :

- Transition écologique : écologie & durabilité
- Justice sociale : Social & économie
- Paix universelle : Histoire & géopolitique
- Démocraties : Philosophie & politique
- Maîtrise sociale du progrès : Science & technologie
- Épanouissement humain : Culture & Société

**Il s'agit d'apprendre en s'amusant !**

Les questions auxquelles les joueur.se.s doivent répondre **ne relèvent pas simplement de la culture générale**, mais leur **permettent d'en apprendre davantage sur les cultures militantes et émancipatrices, sur les ombres et les lumières de l'histoire, sur les évolutions ou inventions qui ont permis d'améliorer concrètement les conditions de vie du plus grand nombre et sur les sujets non suffisamment connus qui gagneraient à l'être.**

Les questions et/ou réponses doivent **faire écho à des problématiques ou enjeux actuels**. Elles déconstruisent les idées reçues, permettent d'exercer l'esprit critique et de le développer de façon ludique.

**Les réponses doivent apporter un éclairage substantiel et expliquer en quoi l'information donnée contribue ou non à l'émancipation humaine**, relate un fait peu ou pas connu important, est un apport aux pensées critiques, à la démocratisation, au progrès social et humain.

Ces questions doivent être **accessibles au plus grand nombre**. Il faut des questions pour toutes les générations et veiller à un équilibre dans le niveau de difficulté qui peut être compensé par la proposition d'un choix multiple.

Elles doivent refléter une certaine **diversité**, donner un **panorama ouvert et pluriel** sur les pensées critiques, l'histoire, les luttes, les situations françaises, européennes, du monde (décoloniale, anticoloniale, féministes, communistes, anarchistes, socialistes, écologistes, révolutionnaires, etc.)

Pour vous donner une idée plus précise du jeu, jouez **à sa version numérique !**

<https://gabrielperi.fr/cocoquiz/#jouer>

---

<sup>1</sup> Les jeux coopératifs sont des jeux où tout le monde joue ensemble et non l'un contre l'autre. Ainsi, le but du jeu est de réaliser un objectif commun. S'il est réalisé, tout le monde gagne, si ce n'est pas le cas, tout le monde perd.

## Consignes générales

- **Précisez la catégorie** correspondant à la question.
- **800 signes espaces compris pour la question et la réponse.**
- Les questions et réponses doivent être rédigées dans un **langage simple, clair et pédagogique.**
- Les questions ne doivent **pas être trop vastes ou vagues.**

### Exemples de questions à éviter :

- Qu'est-ce que la mondialisation ? Trop de réponses possibles
  - Citez 3 courants littéraires du XIXe siècle... Idem, des contestations entre joueurs sont possibles et il ne sera pas possible de donner des éléments d'information sur chacun de ces courants sans dépasser les 800 signes.
  - Que vous évoque le nom de Robert Linhart (né en 1943) ? Trop de réponses possibles également (donc privilégier plutôt ce type de question : Qui a écrit *L'établi* ?)
- Chaque question ne doit comporter **qu'une seule réponse mise en gras**. Elle doit être formulée de façon précise et donner lieu à une réponse bien identifiable, sans formule alambiquée qui pourrait prêter à discussion entre les joueurs.
  - **Privilégier les questions où les réponses seront : le nom d'une personne, d'un ouvrage, un événement précis, un lieu, une date, etc.** C'est dans la réponse que l'on peut développer ce que l'on veut faire connaître.

### Exemples :

- Plutôt que « Qu'est-ce que la bataille d'Hernani ? », il est préférable de formuler la question en décrivant l'événement (ou la personne, le concept, etc.) pour que la réponse soit « Bataille d'Hernani » qui est clairement identifiable alors que la description de cet événement peut prêter à discussion.
  - Plutôt que « Qu'est-ce que la loi Le Chapelier, qui a été promulguée en France en 1791 ? » => Privilégier : « À quelle date a été promulguée en France en une loi interdisant tous les groupements professionnels au nom de la liberté du travail : 1791, 1852, 1906 ? » et, dans la réponse, est expliqué ce qu'est cette loi.
  - Plutôt que : « Qu'est-ce qu'un territoire avec une économie résidentielle ? » => privilégier : « Quel type d'économie caractérise les communes touristiques du Languedoc-Roussillon, de la Côte d'Azur ou encore du Sud-Ouest : économie résidentielle, économie productive ou économie casino ? »
- **Proposer autant que possible des choix multiples** : cela suscite le débat et ne risque pas de décourager la plupart des joueurs quand les questions sont difficiles.
  - Si un sujet, un événement, une date, un concept vous semble difficilement réductible à une question, vous pouvez l'aborder en plusieurs questions, celles-ci doivent être compréhensibles indépendamment les unes des autres.
  - **La réponse doit expliquer de façon synthétique en quoi l'information donnée contribue ou va à l'encontre de l'un des 6 défis listés plus haut** (éditorialisation qui permet de ne pas proposer un simple Quiz de culture générale).

### Exemple :

- Question : Quel acte législatif est à l'origine de l'état civil français et a imposé la langue française pour les actes administratifs : l'ordonnance de Blois, d'Orléans ou de Villers-Cotterêts ?

Réponse : L'ordonnance de Villers-Cotterêts signée par François Ier en 1539 oblige toutes les paroisses du royaume à enregistrer les naissances. Par ailleurs, le français remplace désormais le latin pour tous les actes légaux et notariés.

=> Préciser en quoi c'est important en termes de démocratisation, car cela permet la lecture des actes administratifs par d'autres personnes que des clercs.

- **Éviter des questions/réponses qui vont trop vite vieillir, ce qui est par exemple le cas des statistiques** (sauf s'il s'agit de grandes tendances qui s'étalent sur des décennies ou plus).
- Indiquer :
  - La source des données chiffrées utilisées.
  - Les dates de naissance et, le cas échéant, de mort des personnes mentionnées.
  - La date de publication des œuvres mentionnées.
  - Les références des citations.
- Mettre en italique les titres d'œuvres (livre, film, pièce de théâtre, etc.)
- Précisez-nous si vous souhaitez que votre nom apparaisse dans la liste des contributeurs qui sera publiée sur les supports du jeu.

### Exemples de questions/réponses attendues

- **Social et économie :**

Quelle théorie économique a essayé de démontrer l'existence d'un équilibre général dans une économie de marché : la théorie néoclassique, la théorie de la régulation ou la théorie néo-institutionnelle ?

**Réponse : La théorie néoclassique.** Selon elle, l'économie doit être organisée par des marchés concurrentiels libres et non faussés pour permettre instantanément aux prix de s'ajuster vers l'équilibre général. Transparence de l'information, atomicités des acteurs, substituabilité des produits, mobilité du travail sont autant de conditions pour parvenir à une « harmonie naturelle ». Développée à la fin du XIXe siècle contre l'influence grandissante du marxisme, cette théorie est aujourd'hui dominante malgré son irréalisme pratique.
- **Science et technologie :**

Qui est l'auteur, en 1859, de l'ouvrage *De l'origine des espèces* ?

**Réponse : Charles Darwin (1809-1882).** Naturaliste anglais, il a formulé l'hypothèse selon laquelle les espèces vivantes ont évolué dans le temps à partir d'ancêtres communs grâce au processus de « sélection naturelle ». Traitant l'espèce humaine à part (*La descendance de l'homme et la sélection sexuelle*, 1871), il soutient que le principal moteur de son évolution n'est pas la sélection naturelle, mais les « instincts sociaux » (sympathie, morale). Ainsi, les comportements éliminatoires ont été remplacés par une attitude visant à sauvegarder et protéger les plus faibles. Darwin est donc le 1<sup>er</sup> contradicteur du « darwinisme social ».
- **Histoire et géopolitique**

Qui est la princesse devenue reine du royaume du Ndongo, situé dans l'actuel Angola, connue pour être une figure héroïque de la résistance à la Traite des noirs : la reine Amina de Zaria, la reine Nzinga ou la reine de Saba ?

**Réponse : La reine Nzinga (1582-1663).** Stratège et guerrière, elle a combattu avec

succès le colonialisme portugais pendant 40 ans. Elle est aujourd'hui considérée comme la fondatrice de l'Angola. Amina de Zaria (1533- vers 1610), « la reine guerrière » de la cité-État Haoussa de Zazzau (Nigeria) maniait les arts militaires. Elle est connue pour son courage et ses exploits. La reine du Royaume de Saba est mentionnée dans des récits bibliques, coraniques et hébraïques.

- **Culture et société**

Qui est l'instigateur du Mouvement Dada, apparu à New York et à Zurich en 1916, qui se diffusa jusqu'en 1923 et exerça une influence décisive sur les divers courants d'avant-garde : André Breton, Tristan Tzara ou Aragon ?

**Réponse : Tristan Tzara (1896-1963)**, poète d'origine roumaine. En 1918, dans le *Manifeste Dada*, il écrit : « Il y a un grand travail destructif, négatif à accomplir. Balayer, nettoyer ». Le Dadaïsme devient un mouvement international d'artistes et d'écrivains, né d'un intense dégoût envers la guerre qui signait à ses yeux la faillite des civilisations, de la culture, de la raison. Il vise à renverser la conception traditionnelle de l'art. Les écrivains Aragon, André Breton, Paul Éluard, Philippe Soupault, les peintres Marcel Duchamp, Francis Picabia et Man Ray ont appartenu au mouvement.

- **Écologie et durabilité**

Quelle est la première ville à avoir franchi, en 1842, le seuil des 2 millions d'habitants qui définit aujourd'hui les grandes agglomérations urbaines : Tokyo, New York ou Londres ?

**Réponse : Londres.** La population passe très rapidement, d'1 million vers 1800 à 6,7 millions à la fin du siècle. L'accroissement de la population s'accompagne de la multiplication des quartiers de taudis et d'une situation sanitaire et environnementale déplorable. L'extension de l'agglomération est rendue possible par le développement impressionnant des transports en commun. Le cap des 2 millions est passé à Paris en 1863, à New York en 1875, Berlin (1892), Chicago (1893), Manchester (1903), Vienne (1906), Tokyo (1908) et Philadelphie (1911).

- **Philosophie et politique**

Qui est l'auteur de la *Critique de la raison dialectique* en 1960 : Jean-Paul Sartre, Gilles Deleuze ou Martin Heidegger ?

**Réponse : Jean-Paul Sartre (1905-1980)**, philosophe français, auteur de nombreux essais et romans, est l'un des pères de l'existentialisme. Selon J.-P. Sartre, l'« existence précède l'essence », ce qui signifie qu'aucun Dieu, aucune force naturelle... ne forge *a priori* l'identité (l'essence) des individus. Son titre reprend en le détournant celui de l'œuvre majeure du philosophe allemand du XVIII<sup>e</sup> siècle Emmanuel Kant (1724-1804), *Critique de la raison pure* (publié en 1781, remanié en 1787).

## Suggestion de thèmes à aborder par catégorie

Notre objectif est de parvenir à 150 questions par catégorie. Nous en comptons actuellement 60 à 70 pour chacune d'elle. Il nous faut donc doubler ce nombre en veillant à couvrir les champs thématiques qui ne sont pas traités par les questions que nous avons déjà. Des exemples de **sujets qui manquent ont été identifiés et listés ci-dessous**. Ils sont prioritaires, mais non exclusifs.

### Histoire et géopolitique

Histoire de la Révolution française et de la commune de Paris  
Les femmes dans l'histoire  
Front populaire et Conseil national de la résistance  
Mouvements de paix, désarmement  
Histoire coloniale, décoloniale, anticoloniale (Algérie, Maghreb, Asie, Afrique)  
Histoire et actualité de la construction européenne  
Histoire et actualité de l'Amérique latine  
Révolutionnaires africains  
Histoire de l'éducation (Charlemagne, scolarité obligatoire, etc.)  
Histoire américaine, lutte pour les droits civiques  
Histoire et actualité de l'antiracisme  
Histoire et actualité des organisations internationales (SDN, ONU, OMS, OMC, etc.)  
Etc.

### Écologie & durabilité

Les impasses du Greenwashing et capitalisme vert  
Pollutions : pollution automobile, de l'aviation, agricole, marée noire, catastrophes industrielles.  
Dépollution de sites industriels  
Permaculture, agriculture bio, agroécologie vs biotechnologies, agriculture intensive et chimique  
Déforestation  
Monsanto Bayer, groupes pétroliers, les lobbies contre la transition  
Rénovation thermique des bâtiments  
Histoire des grands accords internationaux sur l'environnement  
Histoire et concept de l'écologie politique  
Mouvements et ONG, désobéissance civile (actions de Greenpeace, les ZAD, Alternatiba et les mouvements climat, grève des élèves et étudiants)  
Écologie scientifique (interactions entre êtres vivants)  
Etc.

### Social & économie

Droit social  
Politiques sociales  
Conquêtes sociales  
Inégalités  
Enjeux de l'éducation  
Idées reçues sur l'immigration  
Logement  
Fracture numérique

ESS  
Théories économiques  
Politiques macroéconomiques  
Monnaie/dettes  
Crises  
Etc.

### **Philosophie & politique**

Grandes étapes de la pensée philosophique  
Marxisme  
Communisme  
Socialisme  
Anarchisme  
Psychanalyse  
Sociologie  
Anthropologie  
Institutions politiques  
Formes de la démocratie (démocratie directe, démocratie participative, démocratie sociale, etc.).  
Etc.

### **Science & technologie**

Grandes inventions  
Méthodes et Concepts (sciences « dures » et sciences humaines)  
Débats scientifiques actuels  
Avancées technologiques et industrielles en lien avec les débats de société (révolution informationnelle, biotechnologies, etc.)

### **Culture & Société**

=> Privilégier les créations dans les années 2000-2020 dans la musique, le cinéma, le théâtre, littérature, séries audiovisuelles, Jeux vidéo, etc.  
Ouverture sur la création artistique mondiale  
Femmes artistes  
Sport et engagement, dimension sociale et politique du sport  
Histoire de la mode

**Merci beaucoup de votre contribution !**